



ENTE CONCERTI  
CITTÀ DI IGLESIAS

ITALIANO



# ENTE CONCERTI CITTÀ DI IGLESIAS PREMIO INTERNAZIONALE DI PIANOFORTE E CANTO LIRICO SARDEGNA 2017

## 1. Il Premio

### Bando

L'Ente Concerti Città di Iglesias bandisce il **Premio Internazionale Sardegna - Pianoforte e Canto Lirico** con la finalità di promuovere e divulgare la cultura musicale e di incoraggiare i giovani allo studio della musica, del pianoforte e del canto.

### Organizzazione

Il Premio è ideato, prodotto e organizzato da **Ente Concerti Città di Iglesias** col patrocinio di:

- **Regione Autonoma della Sardegna - Assessorato della Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport.**
- **Comune di Iglesias - Assessorato alla Cultura, Turismo, Spettacolo e Grandi Eventi**
- **Fondazione di Sardegna**

le partnership di:

- **Ufficio Culturale dell'Ambasciata Cinese in Italia**
- **Nanjing Normal University Taizhou School Of Music (Cina)**
- **University of Western Ontario (Canada)**
- **COAA Canadian Operatic Art Academy (Canada)**
- **AEDO Accademia Europea Dell'Opera (Lucca)**
- **A.N.G.I. Associazione Nuova Generazione Italo Cinese (Torino)**
- **International Opera Academy (Iglesias)**
- **Arredo Sardegna Scuola di Arti-Terapie - Ente riconosciuto dal MIUR (Nuoro)**
- **Istituto Comprensivo "Vittorio Angius" (Portoscuso - Gonnese)**
- **New Music Voice Power (Selargius)**

### Direzione Artistica

Premio Nazionale e Internazionale di Pianoforte: **Gianluca Erriu**  
Premio Nazionale e Internazionale di Canto Lirico: **Ilenia Fioranti**

### Teatro delle Audizioni e dei Recital

Il Premio si svolgerà nei giorni dal **23 al 27 Agosto 2017** presso il **Teatro Electra** di Iglesias (Sardegna) su pianoforte Gran Coda Steinway&Sons Model D.

In caso di forza maggiore, l'Organizzazione si riserva di modificare il luogo di svolgimento del Premio.

### Contatti

- Web: [www.enteconcerti.com](http://www.enteconcerti.com)
- Facebook: [www.facebook.com/EnteConcerti](http://www.facebook.com/EnteConcerti)
- Facebook: [www.facebook.com/PremioSardegna](http://www.facebook.com/PremioSardegna)
- Sms e Whatsapp: (+39) 328 89 86 941
- E-mail: [info@enteconcerti.com](mailto:info@enteconcerti.com)

## 2. Regolamento del Premio

- Le iscrizioni dovranno essere effettuate entro il **15 Agosto 2017**.
- L'iscrizione al Premio sottintende l'adesione incondizionata al presente bando e regolamento.
- In caso di obiezioni l'unico regolamento ufficiale è quello italiano.
- Le lingue ufficiali sono italiano e inglese.
- Tutte le comunicazioni e richieste dei concorrenti dovranno pervenire in una di queste due lingue.

- Le quote di iscrizione non verranno in nessun caso restituite.
- A tutti i Concorrenti verrà consegnato un diploma di partecipazione.
- Le spese di soggiorno e di viaggio dei Concorrenti e dei loro accompagnatori sono a loro completo carico. L'Ente Concerti Città di Iglesias comunicherà a richiesta eventuali convenzioni stipulate con attività commerciali e di ospitalità di Iglesias e dintorni.
- I Concorrenti possono iscriversi ad una sola categoria.
- In caso di necessità l'Organizzazione del Premio si riserva la facoltà di apportare modifiche al presente bando o di annullare lo svolgimento del Premio stesso. Solo in questo ultimo caso verrà rimborsata la quota di iscrizione.
- La mancata partecipazione al concerto di chiusura del 24 Agosto 2017 per i concorsi nazionali e del 27 Agosto 2017 per i concorsi internazionali comporta la rinuncia ai premi che in nessun caso verranno recapitati a domicilio.
- I recital solisti dei vincitori saranno organizzati dall'Ente Concerti Città di Iglesias in date da stabilirsi successivamente.
- La mancata partecipazione a questi recital comporterà la rinuncia ai relativi cachet.
- Per quanto non stabilito dal presente regolamento, è competente la Direzione Artistica dell'Ente Concerti Città di Iglesias alla quale è demandato ogni problema interpretativo.
- L'Organizzazione declina ogni responsabilità nei confronti di eventuali danni a persone o cose durante lo svolgimento del Premio.
- Il pagamento dei premi in denaro sarà effettuato tramite bonifico bancario.

### 3. Regolamento delle prove di selezione

- L'ordine di chiamata verrà stabilito attraverso sorteggio.
- L'Organizzazione predisporrà un calendario che verrà affisso nei locali del Premio.
- I Concorrenti non presenti al momento del loro turno saranno esclusi, salvo che il ritardo sia giustificato e la giustificazione accettata dalla Giuria. In questo caso saranno ascoltati al termine delle selezioni.
- I Concorrenti dovranno mostrare un documento di identità prima della loro prova.
- I Concorrenti dovranno consegnare alla Giuria due copie di ogni brano nell'edizione che essi eseguiranno e l'ordine di esecuzione dei brani.
- L'Organizzazione metterà a disposizione dei Concorrenti dei Concorsi di Canto Lirico un pianista accompagnatore al costo di 10€. Qualora il Concorrente desideri usufruirne dovrà farne esplicita richiesta nella domanda di iscrizione e inviare contestualmente gli spartiti delle arie scelte in formato pdf.
- L'ordine di esecuzione dei brani nelle prove è lasciato alla discrezione dei Concorrenti.
- La Giuria può chiedere al Concorrente di eseguire solo una parte dei brani programmati.
- La Giuria può interrompere l'esecuzione in qualsiasi momento.
- I Concorrenti in possesso di diploma di Primo Premio di Concorsi Internazionali potranno accedere direttamente alle semifinali del Premio Internazionale, previa consegna di documentazione comprovante in fase di iscrizione.
- I membri della Giuria che abbiano in atto o abbiano avuto nei due anni precedenti rapporti didattici con un Concorrente dovranno astenersi dal partecipare alla discussione e dall'esprimere il voto sulla prova del suddetto. Di tale eventuale astensione verrà fatta esplicita menzione nel verbale.
- Il giudizio della Giuria sarà espresso in voti da 0 a 100 che terranno presente la qualità tecnica e artistica del Concorrente.
- I provvedimenti e i giudizi della Giuria sono insindacabili e inappellabili.
- La Giuria può procedere alla non assegnazione di premi qualora il livello non sia ritenuto sufficiente.

### 4. Premio Nazionale di Pianoforte *Giovani Promesse* CATEGORIA A

#### Destinatari

Pianisti italiani dai 9 ai 13 anni

#### Iscrizione

Quota d'iscrizione €25

#### Programma

Programma libero della durata massima di 8 minuti

#### Premi

1° Classificato €100

#### Premi Speciali

*Chopin*, per la migliore esecuzione di un brano di Chopin €50

### 5. Premio Nazionale di Pianoforte *Giovani Promesse* CATEGORIA B

### **Destinatari**

Pianisti italiani **dai 14 ai 17 anni**

### **Iscrizione**

Quota d'iscrizione **€35**

### **Programma**

Programma libero della durata massima di 12 minuti

### **Premi**

1° Classificato **€200**

### **Premi Speciali**

*Beethoven*, per la migliore esecuzione di un primo tempo di sonata di Beethoven **€100**

## **6. Premio Internazionale di Pianoforte**

### **Destinatari**

Pianisti italiani e stranieri dai 18 anni in su

### **Iscrizione**

Quota d'iscrizione **€55**

### **Programma**

- Eliminatorie. Programma libero della durata massima di 8 minuti
  - Semifinale. Programma libero della durata massima di 15 minuti
  - Finale. Programma libero della durata massima di 20 minuti
- I programmi dovranno essere diversi l'uno dall'altro.

### **Premi**

- 1° Classificato **€600** più due recital da solista con cachet complessivo di **€500**
- Premio Speciale *Barocco*, per la migliore esecuzione di un brano barocco **€150**

## **7. Premio Nazionale di Canto Lirico**

### **Destinatari**

Cantanti lirici italiani dai 18 ai 30 anni

### **Iscrizione**

Quota d'iscrizione **€45**

### **Programma**

- Semifinale. Programma libero contenente due arie d'opera
  - Finale. Programma libero contenente due arie d'opera
- I programmi dovranno essere diversi l'uno dall'altro.

### **Premi**

- 1° Classificato **€500** più due recital da solista con cachet complessivo di **€300**
- Premio Speciale *Sa Limba*, per la migliore esecuzione di un brano non in lingua italiana **€150**

## **8. Premio Internazionale di Canto Lirico**

### **Destinatari**

Cantanti lirici italiani e stranieri dai 18 anni in su

### **Iscrizione**

Quota d'iscrizione **€65**

### **Programma**

- Eliminatorie. Programma libero contenente due arie d'opera
  - Semifinale. Programma libero contenente due arie d'opera
  - Finale. Programma libero contenente due arie d'opera
- I programmi dovranno essere diversi l'uno dall'altro.

### **Premi**

- 1° Classificato **€700** più due recital da solista con cachet complessivo di **€500**
- Premio Speciale *Puccini*, per la migliore esecuzione di un brano di Puccini **€150**

## **9. Iscrizioni**

### **Versamento delle quote**

Il versamento delle quote di iscrizione dovrà essere effettuato presso il seguente conto corrente intestato all'Associazione **Ente Concerti Città di Iglesias**.

- IBAN: IT90X0335901600100000005343

- BIC: BCITITMX
- Banca Prossima - Piazza Paolo Ferrari, 10 20121, Milano, Italia filiale: 01600
- Causale: Premio Sardegna (Specificare la categoria)

### Termine delle iscrizioni

Le iscrizioni dovranno essere effettuate entro il **15 Agosto 2017**.

Per l'iscrizione dovrà essere utilizzato esclusivamente l'apposito modulo in calce a questo documento.

Il modulo di iscrizione, **stampato, compilato, firmato e scansionato** dovrà essere poi inviato all'indirizzo e-mail **info@enteconcerti.com**.

Alla ricezione verrà inviata dall'Organizzazione una mail che avrà valore di ricevuta e dovrà essere **stampata e portata** alle audizioni.

L'Organizzazione non si assume la responsabilità per il mancato o tardivo recapito della ricevuta di cui sopra. In questo caso gli interessati dovranno accertarsi personalmente della avvenuta ricezione telefonando o inviando una mail alla Segreteria Organizzativa del Premio (cell. **3288986941** - **info@enteconcerti.com**)

### Alla domanda dovranno essere allegati

- Copia del versamento della quota di iscrizione
- Copia di un documento di identità
- Breve curriculum vitae
- Fotografia

## 10. Calendario

	Ore 9.00 - 13.00	Ore 15.00 - 19.00	Ore 21.00
mercoledì 23 agosto 2017	<b>Pianoforte Nazionale Categoria A</b>	<b>Canto Lirico Nazionale Semifinale</b>	
giovedì 24 agosto 2017	<b>Pianoforte Nazionale Categoria B</b>	<b>Canto Lirico Nazionale Finale</b>	<b>Galà di Premiazione Premi Nazionali</b>
venerdì 25 agosto 2017	<b>Pianoforte Internazionale Eliminatorie</b>	<b>Canto Lirico Internazionale Eliminatorie</b>	
sabato 26 agosto 2017	<b>Pianoforte Internazionale Semifinale</b>	<b>Canto Lirico Internazionale Semifinale</b>	
domenica 27 agosto 2017	<b>Pianoforte Internazionale Finale</b>	<b>Canto Lirico Internazionale Finale</b>	<b>Galà di Premiazione Premi Internazionali</b>

## 11. Copyright

Con la partecipazione al Premio il Concorrente concede all'Associazione Ente Concerti Città di Iglesias, a titolo gratuito senza limiti di tempo, spazio e territorio, in ogni sede, con ogni mezzo tecnico ora conosciuto o di futura invenzione, nei limiti previsti dalla normativa italiana, per tutti gli usi consentiti dalla legge, l'autorizzazione:

- alla **registrazione** di materiale fotografico, audio e video e all'**utilizzo** del suddetto materiale fotografico, audio e video per uso didattico, promozionale e/o pubblicitario.
- alla **pubblicazione** dei seguenti dati personali: *Nome, Cognome ed Età* e del materiale fotografico, audio e video relativo al Premio nei siti internet dell'Associazione e alla **conservazione** di suddetto materiale negli archivi informatici dell'Associazione.
- a **eventuali modifiche grafiche** per motivi pubblicitari del materiale fotografico, audio e video per motivi esclusivi di miglioramento della qualità della produzione.
- a **incidere, vendere e utilizzare** sotto qualsiasi forma e supporto (a titolo di esempio CD, DVD, Blu-Ray, stampe, diffusione via internet) qualsiasi materiale relativo al Premio.

Con la partecipazione al Premio il Concorrente **rinuncia** a qualsiasi compenso economico derivante dallo sfruttamento commerciale di tutto il materiale audio/video prodotto.

Con la partecipazione al Premio il Concorrente **solleva** i responsabili dell'Ente Concerti Città di Iglesias da ogni incombenza economica e da ogni responsabilità inerente un uso scorretto dei dati personali forniti e del materiale fotografico, audio e video da parte degli utenti del sito o di terzi e comunque non dovuta a dolo da parte dei responsabili dell'Associazione.

**Sono altresì vietate riprese audio e/o video non autorizzate dalla Direzione Artistica del Premio.**



ENGLISH



# ENTE CONCERTI CITTÀ DI IGLESIAS INTERNATIONAL PIANO AND OPERA COMPETITION SARDEGNA 2017

## 1. THE AWARD

### Organization

Ente Concerti Città di Iglesias organizes the **International Piano And Opera Competition Sardegna**, reserved for pianists and opera singers of any nationality.

Partnership:

- Regione Autonoma della Sardegna - Assessorato della Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport.
- Comune di Iglesias - Assessorato alla Cultura, Turismo, Spettacolo e Grandi Eventi
- Fondazione di Sardegna
- Ufficio Culturale dell'Ambasciata Cinese in Italia
- Nanjing Normal University Taizhou School Of Music (Cina)
- University of Western Ontario (Canada)
- COAA Canadian Operatic Art Academy (Canada)
- AEDO Accademia Europea Dell'Opera (Lucca)
- A.N.G.I. Associazione Nuova Generazione Italo Cinese (Torino)
- International Opera Academy (Iglesias)
- Artedo Sardegna Scuola di Arte-Terapie - Ente riconosciuto dal MIUR (Nuoro)
- Istituto Comprensivo "Vittorio Angius" (Portoscuso - Gonnese)
- New Music Voice Power (Selargius)

### Artistic Direction

National and International Piano Award: Gianluca Erriu

National and International Opera Award: Ilaria Fioranti

### Venue

From **August 25th to August 27th 2017** in **Iglesias** (Sardegna, Italy), **Teatro Electra** (Piazza Pichi).

The piano of the competition is a Steinway&Sons Model D.

## 2. Award Rules

- The application terms ends **August 15th 2017**.
- The application to the Award implies that the competitor accepts, without reserve, all the rules.
- **In case of claims or objections the only official and legally applicable rule is the Italian Version of this Competition Notice.**
- The official languages of the competition are Italian and English.
- Every communication regarding the awards must be done in one of these languages.
- The application fee will be refunded under no circumstances.
- All competitors will receive a Participation Certificate.
- Each competitor must arrange his/her own travel and accommodation.
- Ente Concerti reserves the possibility to change or incorporated new rules in this Competition Notice
- The winners' solo recital will be organized by Ente Concerti Città di Iglesias.
- The payment of prize money will be made by bank transfer.
- The winners must attend to the winners' concert that will be held August 27th 2017.

**Note:** this is a synthesis, for further details, please refer to the Italian version of this Competition Notice.

### 3. Audition Rules

- In case the competitor is not present at the moment of calling to perform, he will be automatically excluded from the competition. Any medical or other issues must be transmitted immediately to the Chairman or to the organization at least 2 hours before the performance time.
- The selected repertoire should demonstrate competitor's musical and technical capacities. Aesthetical, formal and stylistic understanding of the pieces will be valued together with technical-mechanical control of the instrument or the voice.
- The members of the Jury who have or have had in the two years prior the beginning of the contest, a didactic relationship with one or more candidates, may not take part in the discussion and voting on the performance of these candidates. This withholding of votes must be explicitly laid out in the minutes.
- Winners of other International Awards may pass directly to the semifinal. Applicants must provide documentation.
- Organization will have an accompanist for the singers. The accompanist will cost 10€ to the applicant. Should a participant need an accompanist he/she need to indicate so in the application form and add 10€ to the application fee.
- Applicants will need ID card at the time of the audition.
- Applicants must give two copies of the pieces they will perform to the jury.
- Jury can stop the perform any time.
- The Jury's deliberations cannot be changed or contested.
- The decisions of the Jury are final and indisputable. Any legal action is not possible.

**Note:** this is a synthesis, for further details, please refer to the Italian version of this Competition Notice.

#### Contacts

- Web: [www.enteconcerti.com](http://www.enteconcerti.com)
- Facebook: [www.facebook.com/EnteConcerti](https://www.facebook.com/EnteConcerti)
- Facebook: [www.facebook.com/PremioSardegna](https://www.facebook.com/PremioSardegna)
- Sms e Whatsapp: (+39) 328 89 86 941
- E-mail: [info@enteconcerti.com](mailto:info@enteconcerti.com)

### 4. PIANO INTERNATIONAL COMPETITION PROGRAMME

**Application Fee: €55**

#### Programme

Preliminary Round. Free choice pieces. Max duration 8 minutes

Semifinal Round. Free choice pieces. Max duration 15 minutes

Final Round. Free choice pieces. Max duration 20 minutes

Pieces must be performed by memory and it is not allowed to repeat any piece already performed.

#### Prizes

1st Prize **€600** + two recitals with a total cachet of **€500**

Special Prize *Barocco* for best perform of a baroque piece **€150**

The money prizes will be given by bank transfer.

### 5. OPERA INTERNATIONAL COMPETITION PROGRAMME

**Application Fee: €65**

#### Programme

Preliminary Round. Two free choice opera pieces.

Semifinal Round. Two free choice opera pieces.

Final Round. Two free choice opera pieces.

Pieces must be performed by memory and it is not allowed to repeat any piece already performed.

#### Prizes

1st Prize **€700** + two recitals with a total cachet of **€500**

Special Prize *Puccini* for best perform of a Puccini piece **€150**

The money prizes will be given by bank transfer.

### 6. APPLICATION

The following documents must be send **ONLY BY E-MAIL** to [info@enteconcerti.com](mailto:info@enteconcerti.com), no later than **August 15th 2017**:

- Application form
- Copy of the passport
- Copy of application fee payment

- Curriculum
- One photo

**The application fee has to be paid by bank transfer to:**

- Ente Concerti Città di Iglesias
- IBAN: IT90X0335901600100000005343
- BIC/SWIFT: BCITITMX
- Bank: Banca Prossima - Piazza Paolo Ferrari, 10 20121, Milano, Italia filiale: 01600
- Causal: Premio "SARDEGNA" (Please Specify the Category)

**Note:** this is a synthesis, for further details, please refer to the Italian version of this Competition Notice.

## 7. SCHEDULE

The competition will be held in Iglesias (09016, Italy), in **Teatro Electra, sited in Piazza Pichi.**

SCHEDULE	9am - 1pm	3pm - 7pm	9pm
Friday 25th August 2017	Piano Preliminary Round	Opera Preliminary Round	
Saturday 26th August 2017	Piano Semifinal Round	Opera Semifinal Round	
Sunday 27th August 2017	Piano Final Round	Opera Final Round	Gran Gala International Awards

## 8. COPYRIGHT

- By submitting the form you agree to let Ente Concerti Città di Iglesias use any multimedia material such as video recording of any competition rounds, pictures with advertisement purposes on website, Facebook, posters and any other channel.
- With their participation, all applicants grant to Ente Concerti Città di Iglesias the fullest right to record, use, promote, diffuse, sell, publish, any audio, video and photographic material.

**Note:** this is a synthesis, for further details, please refer to the Italian version of this Competition Notice.

**SARDEGNA**  
**PREMIO NAZIONALE DI PIANOFORTE**  
*Giovani Promesse*  
**Scheda di iscrizione**

**GENITORE/TUTORE**

Nome \_\_\_\_\_ Cognome \_\_\_\_\_

Nato/a \_\_\_\_\_ Il \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Residente a \_\_\_\_\_ Via/P.zza \_\_\_\_\_

Email \_\_\_\_\_ Tel/Cell \_\_\_\_\_

**CONCORRENTE**

Nome \_\_\_\_\_ Cognome \_\_\_\_\_

Nato/a \_\_\_\_\_ Il \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Residente a \_\_\_\_\_ Via/P.zza \_\_\_\_\_

Email \_\_\_\_\_ Tel/Cell \_\_\_\_\_

Scuola \_\_\_\_\_ Insegnante \_\_\_\_\_

Chiede di iscriversi al Premio Sardegna nella categoria

**PREMIO NAZIONALE DI PIANOFORTE *Giovani Promesse***

CATEGORIA A  CATEGORIA B

e conseguentemente accetta il regolamento in ogni sua parte.

**PROGRAMMA** (Autore, Titolo, Durata approssimativa)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Allega copia della ricevuta di versamento della quota di iscrizione, copia documento di identità (anche del genitore/tutore), breve curriculum vitae, fotografia.**

**Data** \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ **Firma** (del Genitore/Tutore) \_\_\_\_\_

*Trattamento dati personali*

*La firma comporta la totale accettazione del bando di Premio ed il consenso per il trattamento dei dati personali ai sensi del D.lgs. n. 196 / 2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali), che ha sostituito la legge n. 675/1996. Il titolare del trattamento è l'Ente Concerti Città di Iglesias, nella persona del suo Presidente Pro Tempore. Il trattamento delle informazioni sarà improntato ai principi di correttezza, di liceità, di trasparenza e di tutela della riservatezza.*

**Data** \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ **Firma** (del Genitore/Tutore) \_\_\_\_\_



# SARDEGNA

## PREMIO NAZIONALE DI CANTO LIRICO

### Scheda di iscrizione

#### CONCORRENTE

Nome \_\_\_\_\_ Cognome \_\_\_\_\_

Nato/a \_\_\_\_\_ Il \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Residente a \_\_\_\_\_ Via/P.zza \_\_\_\_\_

Email \_\_\_\_\_ Tel/Cell \_\_\_\_\_

Scuola \_\_\_\_\_ Insegnante \_\_\_\_\_

Chiede di iscriversi al Premio Sardegna nella categoria

### PREMIO NAZIONALE DI CANTO LIRICO

e conseguentemente accetta il regolamento in ogni sua parte.

**PROGRAMMA** (Autore, Titolo, Durata approssimativa)

**Semifinale**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Finale**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**PIANISTA ACCOMPAGNATORE** (aggiungere 10€ alla quota di iscrizione)      Sì       NO

**Allega copia della ricevuta di versamento della quota di iscrizione, copia documento di identità, breve curriculum vitae, fotografia**

**Data** \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_      **Firma** \_\_\_\_\_

*Trattamento dati personali*

*La firma comporta la totale accettazione del bando di Premio ed il consenso per il trattamento dei dati personali ai sensi del D.lgs. n. 196 / 2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali), che ha sostituito la legge n. 675/1996. Il titolare del trattamento è l'Ente Concerti Città di Iglesias, nella persona del suo Presidente Pro Tempore. Il trattamento delle informazioni sarà improntato ai principi di correttezza, di liceità, di trasparenza e di tutela della riservatezza.*

**Data** \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_      **Firma** \_\_\_\_\_

# SARDEGNA

## PREMIO INTERNAZIONALE

### Scheda di iscrizione

#### CONCORRENTE

Nome \_\_\_\_\_ Cognome \_\_\_\_\_

Nato/a \_\_\_\_\_ Il \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Residente a \_\_\_\_\_ Via/P.zza \_\_\_\_\_

Email \_\_\_\_\_ Tel/Cell \_\_\_\_\_

Scuola \_\_\_\_\_ Insegnante \_\_\_\_\_

Chiede di iscriversi al Premio Sardegna nella categoria

**PREMIO INTERNAZIONALE DI PIANOFORTE**

**PREMIO INTERNAZIONALE DI CANTO LIRICO**

e conseguentemente accetta il regolamento in ogni sua parte.

**PROGRAMMA** (Autore, Titolo, Durata approssimativa)

**Eliminatorie**

\_\_\_\_\_

**Semifinale**

\_\_\_\_\_

**Finale**

\_\_\_\_\_

**PIANISTA ACCOMPAGNATORE** (aggiungere 10€ alla quota di iscrizione)    Sì     NO

**Allega copia della ricevuta di versamento della quota di iscrizione, copia documento di identità, breve curriculum vitae.**

**Data** \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_    **Firma** \_\_\_\_\_

*Trattamento dati personali*

*La firma comporta la totale accettazione del bando di Premio ed il consenso per il trattamento dei dati personali ai sensi del D.lgs. n. 196 / 2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali), che ha sostituito la legge n. 675/1996. Il titolare del trattamento è l'Ente Concerti Città di Iglesias, nella persona del suo Presidente Pro Tempore. Il trattamento delle informazioni sarà improntato ai principi di correttezza, di liceità, di trasparenza e di tutela della riservatezza.*

**Data** \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_    **Firma** \_\_\_\_\_

# SARDEGNA AWARD COMPETITION INTERNATIONAL Application Form

I, UNDERSIGNED

Name \_\_\_\_\_ Last Name \_\_\_\_\_

Place of Birth \_\_\_\_\_ Date of Birth \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Country \_\_\_\_\_ City \_\_\_\_\_

Postal Code \_\_\_\_\_ Address \_\_\_\_\_

Email \_\_\_\_\_ Telephone \_\_\_\_\_

School \_\_\_\_\_ Teacher \_\_\_\_\_

Ask to participate to the SARDEGNA Competition in the category

**PIANO INTERNATIONAL AWARD**

**OPERA INTERNATIONAL AWARD**

e therefore I completely accept the rules of the competition

**PROGRAMME** (Author, Title, Duration)

**Preliminary Round** \_\_\_\_\_

**Semifinal Round** \_\_\_\_\_

**Final Round** \_\_\_\_\_

**PIANO ACCOMPANIST** (add 10€ to the application fee)      Sì       NO

**Attachments:**

**Copy of the passport, Copy of application fee payment, Curriculum, One photo**

**Date** \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_      **Signature** \_\_\_\_\_

***Fair Treatment of Personal Data Italian Legislation***

*La firma comporta la totale accettazione del bando di Premio ed il consenso per il trattamento dei dati personali ai sensi del D.lgs. n. 196 / 2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali), che ha sostituito la legge n. 675/1996. Il titolare del trattamento è l'Ente Concerti Città di Iglesias, nella persona del suo Presidente Pro Tempore. Il trattamento delle informazioni sarà improntato ai principi di correttezza, di liceità, di trasparenza e di tutela della riservatezza.*

**Date** \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_      **Signature** \_\_\_\_\_